

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Корневская средняя общеобразовательная школа №1 им. В. Крохина»  
Корневского района Курской области**

Рассмотрено и принято  
педагогическим советом  
на педагогическом совете ОУ  
Протокол № 1  
от 30.08.2023 г.  
Председатель  
педагогического Совета  
\_\_\_\_\_ З. А. Гудкова

Утверждено  
приказом от 01.09.2023 г  
№ 2-78  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т. Н. Подлесных

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
танцевальная студия «Виктория»  
*7,8, 10 классы***

Учитель Алиев Арзу Альбертович

**на 2023-2024 учебный год**

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 1. Вводное занятие.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства – хореографией и содержанием программы, рассказывает о правилах поведения на занятиях, о технике безопасности во время использования технических средств и особенностях внешнего вида учащегося.

### 2. Разминка.

Учащиеся включаются в коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально- ритмическое развитие детей.

### 3. Партерный экзирсис.

Партерный экзирсис или упражнения на полу – позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей:

- повысить гибкость суставов;
- улучшить эластичность мышц и связок;
- нарастить силу мышц.

Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают вырабатывать выворотность ног. Развивать гибкость и эластичность стоп.

В партерном экзирсисе также используются акробатические упражнения.

### 4. Диагональ.

Упражнения для поддержания точки – верчение, различные основные ходы, прыжки, комбинированные связки.

### 5. Джазовый танец.

Одно из современных танцевальных направлений, зарождение и развитие которого связано с культурой африканских племен.

Существует несколько школ джазового танца, такие как:

**Американская** – основное положение корпуса – осевое. Манера исполнения менее экспрессивная, чем «германская». Основное давление в танце на шоу.

**Германская** – как и в классическом танце, строго канонизируется, отсутствие прямого положения, положение рук часть изломано. В положении ног используется параллельность, перпендикулярность, выворотные позиции отсутствуют.

**Африканская** – существует самостоятельно, используется босиком, низ тяжелый, подвижный, центрофугален, все исходит от центра и бедер, что противоречит европейским танцам, позиция тела либо четко напряженная, либо полностью расслаблена.

**Французская** – влияние оказывает классический танец, движения строятся на вытянутых линиях. В корпусе контракция, релакция отсутствует, вместо них используется арка, манера исполнения сдержанная.

**6 Cross** – раздел джазового танца, основанный на шагах.

## **7. Игры**

На занятиях используются игровые технологии:

- **игры с элементами хореографии:** «Проверь товарища и помоги», «Лучше и быстрее», «Запомни и выполни», «Попрыгунчики», «Проверь свою музыкальность»;
- **имитационные игры:** «Создай образ», «Море волнуется раз», «Статуи», «Преодолей себя», «Круг».
- **игры, тренирующие устойчивость;**
- **спортивные игры:** «Кто сильнее», эстафеты, «Змея»;
- **ролевые игры;**
- **соревнования в танцах.**

**8. Танцевальная практика** (танцевальные этюды, постановка, репетиции).

## **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение все основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа направлена:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- специально разработанные занятия – уроки, занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному поселку, району;
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой деятельности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок-деловая игра, урок-путешествие, урок-мастер-класс, урок-исследование и

др.) и учебно-развлекательных мероприятий (викторины, литературные композиции, экскурсии и др.);

- использование на уроке ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, онлайн-уроки, видеолекции, онлайн-конференции и др.)

- Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- использование технологии «Портфолио» с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные результаты: учебно-**

познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; формирование нравственных качеств (эмоциональная отзывчивость, осознанное отношение к здоровому образу жизни, уважение к различным танцевальным направлениям).

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнера.

**Познавательные УУД:** образного и аналитического мышления, внимания, наблюдательности, творческого мышления.

**Предметные результаты:** умеют слушать и слышать музыку, передавать ее содержание в движении, передают характер, стиль и манеру исполнения различных танцев, передают образы в сюжетном танце.