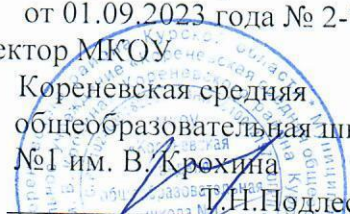


Управление по образованию опеке и попечительству Администрации
Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кореневская средняя общеобразовательная школа № 1 им. В.Крохина»
Кореневского района Курской области

Рассмотрена и принята
педагогическим Советом
кол №1 от 30.28.2023г
Председатель педагогического
Совета

 З.А.Гудкова

Утверждена приказом
от 01.09.2023 года № 2-78
Директор МКОУ
Кореневская средняя
общеобразовательная школа
№1 им. В. Крохина
 И.Н.Подлесных

Прото-

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебная мастерская»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-11 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Авторы – составители:

Руренко Юлия Владимировна

Калиненко Светлана Николаевна

Битунова Людмила Сергеевна

Педагоги дополнительного образования

Коренево, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно правовая база программы «Волшебная мастерская»:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020г. (рек.от 26.07.2022г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. Закон Курской области от 09.12.2013г. № 121-ЗКО (рек. От 14.12.2020г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
14. Приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.2023г. № 1-54
15. ПОЛОЖЕНИЕ МКОУ «Корневская средняя общеобразовательная школа №1 им. В. Крохина» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Направленность программы. Программа «Волшебная мастерская» художественной направленности.

Актуальность программы.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Отличительные особенности программы заключаются в комплексном подходе в изучении прикладного искусства; в реализации программы в контексте компетентностного подхода в образовании; в рамках программы предусмотрено овладение учащимися социальными пробами и приобретение опыта социальных практик.

Новизна программы. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно создавать новое своими руками.

Уровень программы – стартовый

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 10-11 лет, заинтересованных в повышении уровня развития творческих навыков, имеющих склонность к их развитию. В коллектив принимаются все желающие школьники.

Срок реализации и объем программы.

Программа «Волшебный пластилин» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Объем программы: 72 часа

Формы обучения: очная

Язык – русский

Режим занятий. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю, с недельной нагрузкой 2 часа.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе.

Принципы образовательной деятельности.

-принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка;

-принцип самоценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

-принцип систематичности и последовательности;

-принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

-принцип добровольности;

-принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

-принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3 Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

1.4 Содержание программы

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационно-контрольный раздел	2			
2	Работа с природным материалом	8	1	7	
3	«Работа с пластическими материалами».	8	1	7	
4	«Бумажный город»	17	3	14	
5	Изонить	37	8	29	
Итого объем программы		72			

1.5 Содержание учебного плана

Содержание учебного курса.

Вводное занятие.

Техника безопасности на занятиях.

Работа с природным материалом

Осенние фантазии из природного материала. Продолжение работы. Осенние фантазии из природного материала. Поделки из кленовых

Беседа «Флористика». Картины из листьев.

«Работа с пластическими материалами».

Лепка из солёного теста Коллективная работа, сказка «Колобок». Коллективная работа «Корзина с цветами»

«Бумажный город»

Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация; Узоры из бумажных лент (квиллинг); Бумажная мозаика. Оригами.

Изонить

Вводное занятие.

История возникновения и развития изонити. Материалы и приспособления, используемые при выполнении изонити.

Изготовление закладки. Заполнение угла.

Изготовление вертушки. Разметка рисунка на основе. Вышивка вертушки: использование техники заполнения угла.

Изготовление панно «Солнышко» Заполнение замкнутого элемента - круга. Разметка основы для выполнения вышивки.

Изготовление панно «Солнышко» Вышивка солнышка. Оформление панно.

Изготовление тематического панно «Дельфин». Разметка рисунка на основе.

Вышивка дельфина: использование техники заполнения угла и выполнения швов «вперед иголку»

Изготовление панно «Снеговик». Разметка рисунка на основе. Заполнение замкнутого элемента – круга.

Изготовление тематического панно «лес». Разметка рисунка на основе.

Изготовление панно «Ангел». Разметка рисунка на основе.

Вышивка ангела: заполнение замкнутого элемента, выполнение шва «вперед иголку»

Изготовление панно «Гриб». Разметка рисунка на основе.
 Вышивка гриба с использованием технологии выполнения двухслойной изонити.
 Изготовление панно «Луна». Разметка на основе.
 Вышивка луны с использованием технологии выполнения двухслойной изонити.
 Вышивка панно «Цветок». Разметка на основе.
 Вышивка панно «Островок» Разметка на основе острова и пальмы.
 Вышивка пальмы: заполнение углов.
 вышивка солнца: заполнение замкнутого элемента. Оформление дополнительных элементов «стебельчатым» швом.
 Вышивка панно «Лето»
 Разметка на основе ромашки и бабочки, деление замкнутых элементов.
 Вышивка замкнутых элементов способом изонить.
 Использование шва «вперед иголку» и «тамбурного» шва.
 Итоговое занятие. «Вот что у нас получилось!» Оформление выставки

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	2023-2024	08.09.2023 год	31.05.2023 год	36	267	72 часа (2 часа в неделю)	Очный, дистанционный	1-10 января, 23-26 февраля, 8 марта, 29 апреля - 1 мая, 6-9 мая,	18-20 января

									4-6 ноябр я.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--

2.2. Оценочный материал

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебногзанятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. **Формы и содержание итоговой аттестации:**

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- показ на выставке творческой работы.

Требование к оценке творческой работы

Творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;

- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранными проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

Помимо педагогического мониторинга формой подведения итогов является выставка детских работ внутри кружка. На ней обсуждается план реализации поставленных задач перед учениками. Здесь ученики могут сравнить свои работы и делать выводы для дальнейшей эффективности. Детские работы участвуют в школьных выставках, посвящённых какому-либо мероприятию, празднику. Лучшие работы учеников будут участвовать в окружном конкурсе, в городском конкурсе, в фестивалях. Для лучшего восприятия преподаваемого предмета с обучающимися детьми необходимо посещать мастер-классы, музеи, экскурсии, различные выставки, развивающие эстетический вкус и любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, где присутствуют также народные мотивы.

Параметры диагностики достижений и развития качеств учащихся по критериям:

- **Творческая активность;**
- **Эмоционально-художественная настроенность;**
- **Организационно-волевые качества** - терпение (способность переносить - нагрузки в течение определенного времени), воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям), самоконтроль (умение контролировать свои поступки);
- **Ориентационные качества** – самооценка, (способность оценивать себя - адекватно реальным достижениям), интерес к занятиям в объединении (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы).

Диагностическая карта учета достижений и развития качеств обучающихся

№	ФИО	Творческая активность	Эмоционально-художественная	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Показатели достижений		
						Школьные	Районные, областные	Всероссийские, международные
	Общий балл:							

2.3 Формы аттестации

Параметры диагностики (критерии)

Уровни освоения Программы	Результат
----------------------------------	------------------

<p>Высокий уровень освоения Программы</p>	<p>Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт</p>
<p>Средний уровень освоения Программы</p>	<p>Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки</p>
<p>Низкий уровень освоения Программы</p>	<p>Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям</p>

2.4 Методические материалы

Раздел или тема программы	Формы занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<p>Организационно-контрольный раздел</p>	<p>Беседа</p>	<p>словесный метод</p>	<p>Методический прием «Рассказ о прикладном творчестве».</p>	<p>Компьютер, презентация</p>	<p>Выставка детских поделок</p>

Работа с природным материалом	беседы с игровыми элементами , сюжетно-ролевые игры	словесный метод; метод-демонстрация	растительные сухие материалы; ножницы с тупыми концами; клей карандаш;	Компьютер, презентация	Выставка детских поделок
«Работа с пластическими материалами».	беседы с игровыми элементами , сюжетно-ролевые игры	словесный метод; метод-демонстрация	Иллюстрации к произведениям для слушания.	Компьютер, презентация	Выставка детских поделок
«Бумажный город»	беседы с игровыми элементами , сюжетно-ролевые игры	словесный метод; метод-демонстрация	ножницы с тупыми концами; цветная бумага, картон; клей.	Компьютер, презентация	Выставка детских поделок
Изонить	беседы с игровыми элементами , сюжетно-ролевые игры	словесный метод; метод-демонстрация	ножницы с тупыми концами; иголка, нитки разных цветов.	Компьютер, презентация	Выставка детских поделок

2.5 Материально-технические условия

В работе с детьми используются «дары природы»: это ветки, шишки, листья, кора деревьев, хвоя, орехи, скорлупа ореха, семена, солома, ракушки, и т.д.

Оборудование.

Учебные столы;

Доска .

Краски (акварель, гуашь), карандаши, фломастеры, стека, бумага (разной текстуры), пластилин, кисти, ластик, ножницы и др.

Технические средства обучения – компьютер.

Кадровое обеспечение: программа осуществляется педагогами дополнительного образования Руренко Ю.В., Калининко С.Н., Битунова Л.С..

III Рабочая программа воспитания

Программа разработана для детей от 10 до 11 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности («Волшебная мастерская»), с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями

обучающихся.

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах

Природосообразность воспитания – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

Культуросообразность воспитания основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

Целенаправленность воспитания заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

Централизация воспитания на развитии личности

Воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении «Волшебная мастерская»

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний.

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию поставленных настоящей программой задач и

реализации целевого назначения программы – формирование системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

Планируемые результаты:

- учащиеся приобретут новые знания в области охраны окружающей среды;
- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Экологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

Культурологическое направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско – патриотическое направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения

Развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию своей страны;

Духовно – нравственное направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся – совести, долга, веры, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики. Ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

IV

№	Название	Дата проведения
1.	День знаний	сентябрь
2.	Праздник осени	октябрь
3.	День Матери	ноябрь
	Праздник Новый год	декабрь
5.	Праздник Рождество Христово	январь
6.	Праздник День Защитника Отечества	февраль
7.	Международный женский день	март
8.	День смеха	апрель
9.	Участие в акции «Окна Победы»	май
10.	«Открытка для ветерана»	май
11.	«День защиты детей»	июнь

Список литературы
4.1 Список
литературы,
рекомендованной
педагогам

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

4.2 Список литературы, рекомендованной родителям

14. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- 1 Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
2. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
4. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
5. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
6. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

4.3 Электронные интернет-ресурсы, рекомендованной педагогам

- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения план/факт		Тема занятий	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие.	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Опрос
2.			Техника безопасности на занятиях.	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
3.			Осенние фантазии из природного материала.	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
1.			Продолжение работы. Осенние фантазии из природного материала.	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
2.			Поделки из кленовых «парашютиков».	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
3.			Продолжение работы. Поделки из кленовых «парашютиков».	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль

4.			Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
5.			Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
6.			Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
10.			Продолжение работы. Картины из листьев.	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
11.			Лепка из солёного теста	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
12.			Лепка из солёного теста	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
13.			Коллективная работа, сказка «Колобок».	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
14.			Коллективная работа, сказка «Колобок».	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
15.			Коллективная работа, сказка «Колобок».	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
16.			Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль

					работа		
17.			Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
18.			Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
19.			Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация;	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
20.			Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация;	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
21.			Узоры из бумажных лент (квиллинг);	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
22.			Узоры из бумажных лент (квиллинг);	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
23.			Узоры из бумажных лент (квиллинг);	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
24.			Узоры из бумажных лент (квиллинг);	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
25.			Узоры из бумажных лент (квиллинг);	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
26.			Бумажная мозаика.	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
27.			Бумажная мозаика.	2	Беседа, показ,	Учебный кабинет	Вводный и

					практическая работа	кабинет	текущий контроль
28.			Бумажная мозаика.	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
29.			Оригами	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
30.			Оригами	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
31.			Оригами	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
32.			Вводное занятие.	1	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Выступления, анализ, заполнение диагностической таблицы
33.			История возникновения и развития изонити. Материалы и приспособления, используемые при выполнении изонити.	1	Беседа, показ, практическая работа		
34.			Изготовление закладки. Заполнение угла.	1	Беседа, показ, практическая работа		
35.			Изготовление закладки. Заполнение угла.	1	Беседа, показ, практическая работа		
36.			Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Беседа, показ, практическая		

					работа		
			Итого:	72			

