

Управление по образованию опеке и попечительству Администрации
Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кореневская средняя общеобразовательная школа № 1 им. В.Крохина»
Кореневского района Курской области

Рассмотрена и принята
педагогическим Советом
Протокол № 1 от 30.09.2023г
Председатель педагогического
Совета

 З.А.Гудкова

Утверждена приказом
от 01.09.2023 года № 2-78

Директор МКОУ
Кореневская средняя
общеобразовательная школа
№ 1 им. В.Крохина

И.Н. Давыдов



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Волшебный пластилин»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-9 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Авторы – составители:

Черпакова Татьяна Александровна

Шуваева Людмила Николаевна

Сикидина Елена Сергеевна

Педагог дополнительного образования

Коренево, 2023г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно правовая база программы «Волшебный пластилин»:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020г. (рек.от 26.07.2022г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. Закон Курской области от 09.12.2013г. № 121-ЗКО (рек. От 14.12.2020г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
14. Приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.2023г. № 1-54
15. ПОЛОЖЕНИЕ МКОУ «Корневская средняя общеобразовательная школа №1 им. В. Крохина» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Направленность программы. Программа «Волшебный пластилин» художественной направленности.

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы, учётом особенностей детей, доступностью теоретического и практического материала, небольшими материальными затратами, зримыми результатами работы. Народные промыслы уходят в небытие - их надо возродить и дать им новое современное дыхание с учетом нашего региона, тем самым найти отклик в душах ребят. Знакомство с глиняными изделиями курских мастеров - кожлянская игрушка, игрушки каргопольских мастеров, дымковскими игрушками, анализ их форм размера и декоративных украшений учит детей искать свои формы, не заключать свою фантазию в строгие рамки, создавать новые эвристические находки, образы. Это даёт возможность детям ощутить радость творчества на доступных материалах, помогает вовлечь в творческий процесс, который должен охватить всю жизнь, какой бы области себя ученик не посвятил.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и кожлянская игрушки. К тому же, построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Программа учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Занятия лепкой вооружают детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Уровень программы - стартовый

Адресат программы: дети 8-9 лет, частично имеющие навыки лепки и не имеющие навыки лепки, максимальное количество детей в группе - до 30 человек.

Распределение обучающихся по группам, производится в соответствии с их уровнем подготовленности и с учётом желания самих детей, с учетом индивидуальных психологических особенностей. Для детей данного возраста характерно доверчивое подчинение авторитету взрослого, подражание, любознательность, преобладание образных форм познания окружающего мира (образная память, образное мышление). Для младшего возраста детей характерна готовность к обучению, в основе которой лежит интерес к новой деятельности. Они тщательно выполняют задание, послушны, готовы к действию. Учет психологических особенностей при реализации программы будет способствовать развитию личности ребенка.

Срок реализации и объем программы.

Программа «Волшебный пластилин» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Объем программы: 72 часа

Формы обучения: очная

Язык – русский

Режим занятий. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю, с недельной нагрузкой 2 часа.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе.

Принципы образовательной деятельности.

-принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка;

-принцип самооценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

-принцип систематичности и последовательности;

-принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

-принцип добровольности;

-принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

-принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи :

Образовательные:

- изучить названия используемых материалов, их свойства и области применения;
- познакомить с историей керамики, как видом прикладного искусства;
- познакомить с различными способами и приёмами лепки, и простейшего декорирования;
- познакомить обучающихся с традиционными народными промыслами,
- научить выполнять керамическую игрушку,
- обучить основам цветоведения и композиции,
- изучить народные орнаменты и их смысловое значение,
- ознакомить с технологиями изготовления изделий, со специальными приёмами ручных работ;

Развивающие:

- развивать навыки организации творческого и трудового процесса;
- развивать визуально - пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира и самовыражения;
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;
- развивать и закреплять знания, умения и навыки при работе спластилином;
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;

Воспитательные:

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- формировать ответственное отношение к труду и учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать волевые качества в стремлении достижений поставленных целей.

1.3 Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
 - понимать образную сущность искусства;
 - сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
 - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
 - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
 - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием пластилина, способы декоративного оформления готовых работ;
- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о виде декоративно-прикладного искусства - лепке;

Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что
- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, стека;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать изделие и технологию его изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Личностные УУД

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

Познавательные УУД

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные УУД

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Регулятивные УУД

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Учащиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- *названия и назначение инструментов;
- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;
- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- *выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- *правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- *использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- *пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

- *самостоятельно выполнять несложное изделие;
- *оформлять готовое изделие;
- *правильно вести себя в общественных местах;
- *оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- *организовывать свое рабочее место и досуг;
- * заботиться о своем здоровье.

1.4 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	2	0	2	Практическая работа
2.	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	2	0	2	Практическая работа
3.	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	2	0	2	Практическая работа
4.	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание .Изготовление цветов	2	0	2	Практическая работа
5.	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	2	0	2	Практическая работа
6.	Изготовление удавчика	2	0	2	Практическая работа
7.	Изготовление улитки	2	0	2	Практическая работа
8.	Изготовление грибов	2	0	2	Практическая работа
9.	Изготовление деревьев	2	0	2	Практическая работа
10.	Изготовление дерева	2	0	2	Практическая работа
11.	Изготовление домашних животных	2	0	2	Практическая работа

12.	Изготовление домашних животных	2	0	2	Практическая работа
13.	Изготовление черепахи	2	0	2	Практическая работа
14.	Изготовление букашки	2	0	2	Практическая работа
15.	Изготовление гусеницы	2	0	2	Практическая работа
16.	Герои сказки	2	0	2	Практическая работа
17.	Магазин игрушек	2	0	2	Практическая работа
18.	Расписной пластилин, смешанный	2	0	2	Практическая работа
19.	Дымковская игрушка	2	0	2	Практическая работа
20.	Композиция из пластилиновых лент	2	0	2	Практическая работа
21.	Дизайн посуды	2	0	2	Практическая работа
22.	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	2	0	2	Практическая работа
23.	Пейзаж	2	0	2	Практическая работа
24.	Фантастический мир. Космос.	2	0	2	Практическая работа
25.	Праздничная открытка	2	0	2	Практическая работа
26.	Натюрморт	2	0	2	Практическая работа

27.	Мир детства. Свободная тема.	2	0	2	Практическая работа
28.	Итоговое занятие	2	0	2	Практическая работа
29.	Экскурсия в ДДТ на выставку	2	0	2	Практическая работа

1.5 Содержание учебного плана:

1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (2ч.)

Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

2. Основные приёмы : скатывание, раскатывание (2ч.)

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар
Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (2ч.)

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание (2ч.)

Изготовление цветов

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

5. Изготовление корзинки(2ч.)

. Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

6. Изготовление удавчика (2ч.)

Технология изготовления удавчика, пёстрой змейки .Приёмы раскатывания.

7.Изготовление улитки (2ч.)

Технология изготовления улитки.

8. Изготовление грибов (2ч.)

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

9. Изготовление деревьев (2ч.)

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус.

10. Изготовление дерева (2ч.)

Исходная форма-цилиндр .Технология поэтапного изготовления яблоньки.

11. Изготовление животных (2ч.)

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус

12. Изготовление животных (2ч.)

Технология изготовления домашних животных: собака

13. Изготовление черепахи (2ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

14.Изготовление букашки (2ч.)

Технология изготовления божьей коровки, жука

15. Изготовление гусеницы (2ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

16. Герои сказки (2ч.)

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

17. Магазин игрушек.(2ч)

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

18. Расписной пластилин, смешанный (2ч.)

Расписной пластилин полученный способом резания. Выполнение узоров. Изготовление курочки.

19. Дымковская игрушка (2ч.)

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички.

20. Композиция из пластилиновых лент (3ч.)

Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой . Изготовление роз из этих полос.

21. Дизайн посуды (2ч.)

Характеристика посуды, основные приёмы и методы изготовления чашки.

Декоративное оформление.

22. Пластилин вместо карандашей и красок.(4ч)

Основное понятие и техника « рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

23. Пейзаж (3ч.)

Основные понятие, изготовление картин. Техника размазывания.

24. Фантастический мир. Космос. (3ч.)

25. Праздничная открытка (2ч.)

Основное понятие и технология изготовления открытки.

26. Натюрморт (2ч.)

Знакомство с натюрмортом, основные понятия. Технология изготовления натюрморта .

27. Мир детства (4ч)

Свободная тема. Изготовление картин.

28. Итоговое занятие. Выставка работ.(3ч.)

29.Экскурсия в ДДТ на выставку. (2ч.)

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин» на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
--------------	---------------	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------	----------------------------------	--

1	1	2023-2024	08.09.2023 год	31.05.2023 год	36	267	72 часа (2 часа в неделю)	Очный	1-10 января, 23-26 февраля, 8 марта, 29 апреля - 1 мая, 6-9 мая, 4-6 ноября.	18-20 января
---	---	-----------	-------------------	-------------------	----	-----	------------------------------	-------	---	--------------

2.2 Оценочные материалы

Для проведения аттестации педагог готовит пакет документов, включающий в себя следующие оценочные материалы: «Карта опроса по программе «Волшебный пластилин»», «Мониторинг готовности к обучению по программе «Волшебный пластилин»», «Мониторинг результатов обучения по программе «Волшебный пластилин»»,

Карта индивидуального наблюдения за творческим развитием обучающегося.

Признаки	Уровни		
	минимальный	базовый	высокий
Выполняет простые геометрические формы (шар, конус, куб и т.д.)	+	+	+
Выполняет сложно-сочиненные объемные формы	-	-	+
Выполняет соединение нескольких элементов	+	+	+
Аккуратно сглаживает поверхность изделия	-	+	+
Выполняет мелкие детали, которыми декорирует изделие	-	-	+

Диагностическая карта учета достижений и развития качеств обучающихся

№	ФИО	Творческая активность	Эмоционально-художественная	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Показатели достижений		
						Школьные	Районные, областные	Всероссийские, международные
	Общий балл:							

2.3 Формы аттестации

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Большая часть занятий отводится практической работе.

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется Программой. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по окончании изучения каждой темы – выполнением практических заданий, каждого раздела – выполнением зачетной работы

Учащиеся могут продемонстрировать полученные знания и умения, участвуя в выставках, конкурсах.

Виды контроля:

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты, педагогические тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявления отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом.
Текущий	Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения.	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых планируемым эталонам усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.

Тематический	Практическая работа, педагогические тесты, выставка, конкурсы.	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Промежуточный	Завершающее занятие, выставка	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

2.4 Методические материалы.

Папка с разработками теоретических материалов по темам программы

- Анкеты
- Тестовые методики
- Раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы)

Для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Учитывая возрастные особенности детей, материал подаётся в форме: занятий в классе, экскурсий, викторин, командных соревнований, практических занятий, занимательных бесед, рассказов, реализации проектов, презентаций, видеофильмов и др.

Для реализации программы используются следующие методы:

- Методы активного обучения: проблемный вопрос, проблемная ситуация, дискуссии, мозговой штурм.
- Словесные: объяснение, рассуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных работ.
- Стимулирование и мотивации игры, создание эмоционально- нравственной ситуации, поощрение, убеждение.
- Наблюдения: зарисовки, записи, экскурсии.
- Практический: творческие и индивидуальные работы учащихся.
- Частично-поисковый: участие в коллективном поиске решения нестандартной задачи;
- Наглядности: показ видео, мультимедийных материалов, иллюстраций.
- Оценивание процесса выполнения заданий: формирующее оценивание, подведение итогов работы над проектом.

2.5 Материально-технические условия

Учебно-методическое

- Конспекты занятий по программе «Волшебный пластилин»;
- Инструкции и презентации;
- Проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов;

- Интернет - источники;

Материально-техническое

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы по волейболу необходимы: кабинет, парта, доска для лепки, стека, пластилин

Кадровое обеспечение: программа осуществляется педагогами дополнительного образования Черпаковой Т.А., Шуваевой Л.Н., Сикидиной Л.С.

III Рабочая программа воспитания

Программа разработана для детей от 8 до 9 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности («Волшебный пластилин»), с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах

Природосообразность воспитания – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

Культуросообразность воспитания основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

Целенаправленность воспитания заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

Централизация воспитания на развитии личности

Воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении «Волшебный пластилин»

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний.

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирование системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

Планируемые результаты:

- учащиеся приобретут новые знания в области охраны окружающей среды;
- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Экологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

Культурологическое направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско – патриотическое направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения

Развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию своей страны;

Духовно – нравственное направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся – совести, долга, веры, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики. Ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

№	Название	Дата проведения
1.	День знаний	сентябрь
2.	Праздник осени	октябрь
3.	День Матери	ноябрь
	Праздник Новый год	декабрь

5.	Праздник Рождество Христово	январь
6.	Праздник День Защитника Отечества	февраль
7.	Международный женский день	март
8.	День смеха	апрель
9.	Участие в акции «Окна Победы»	май
10.	«Открытка для ветерана»	май
11.	«День защиты детей»	июнь

IV

Список литературы

4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам

- 1.Кравченко А.И. Психология и педагогика. 2014год.
- 2.Большерт Нелли, Большерт Сергей «Мультстудия. Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками». М. РОБИНС .2012г.
- 3.Наталия Волкова «Разноцветный пластилин» Москва,2011г
- 4.М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. ИД «ВЛАДИС»2008г.
- 5.Уроки лепки из пластилина:практическое пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Ростов н/Д : Феникс, 2012.
- 6.Сказочный пластилин/ Н.Д. Диденко.-М. :Суфлер; Ростов н/Д: Феникс,2013г.
- 7.Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева . – М. : Эксмо,2013г.
8. Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская . – М. : Эксмо, 2013г.

4.2 Список литературы, рекомендованной родителям

- 1.К. Стародуб «Поделки из природных материалов. Шаг за шагом» Ростов на Дону : «Издательский Дом ВЛАДИС», 2006г.
- 2.Поделки из природного материала. Ангелина Кикбуш,Урсула Риттер, М.: «РОСМЕН»,2007г.
- 3.Рубцова Е. Е «Красивые фигурки из соленого теста» Ростов на Дону: ВЛАДИС, 2010г.
- 4.Пластилиновый мир. Лепим страшилок.Бернадетт Куксарт.Ростов н/Д: «Феникс»,2013г.
- 5.Лепим из пластилина/ А. Диброва, И. Гученко.-М: Суфлер; Ростов н/Д :Феникс,2013г.
- 6.Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо,2013г.

Календарно – тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения план/факт	Тема занятий	Кол ичес тво часо в	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Опрос
2.		Основные приёмы: скатывание, раскатывание	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
3.		Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
1.		Основные приёмы: прищипывание, оттягивание .Изготовление цветов	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
2.		Прием раскатывания. Изготовление корзинки	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
3.		Изготовление удавчика	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
4.		Изготовление улитки	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
5.		Изготовление грибов	3	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль

6.			Изготовление деревьев	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
10.			Изготовление дерева	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
11.			Изготовление домашних животных	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
12.			Изготовление домашних животных	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
13.			Изготовление черепахи	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
14.			Изготовление букашки	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
15.			Изготовление гусеницы	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
16.			Герои сказки	3	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
17.			Магазин игрушек	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
18.			Расписной пластилин, смешанный	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль

					работа		
19.			Дымковская игрушка	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
20.			Композиция из пластилиновых лент	3	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
21.			Дизайн посуды	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
22.			Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	4	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
23.			Пейзаж	3	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
24.			Фантастический мир. Космос.	3	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
25.			Праздничная открытка	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
26.			Натюрморт	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
27.			Мир детства. Свободная тема.	4	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
28.			Итоговое занятие	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
29.			Экскурсия в ДДТ	2	Беседа, показ,	Учебный кабинет	Вводный и

			на выставку		практическая работа	кабинет	текущий контроль
			Итого:	72			

Мониторинг готовности к обучению по программе «Волшебный пластилин»

Задание:

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Исходные умения	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Эмоциональный настрой
1					
2					
3					

Мониторинг результатов обучения по программе «Волшебный пластилин»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более 1/2; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный Опрос, анализ работ
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений и навыков программным	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

основным разделам учебно-тематич. плана программы)	требованиям	навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2;		
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период		
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Основные компетентности				
<p>Учебно-интеллектуальные</p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельно в подборе и работе с литературой</p>	<p>учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>
<p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельно в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше</p>		
<p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>Самостоятельно в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше</p>		

<p>Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<p>объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</p>	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Выступать перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации</p>	<p>перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.</p>	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p>	<p>Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств</p>	<p>участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости</p>	<p>0 1 2 3</p>	

		<p>предъявления доказательства аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</p> <p>участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</p> <p>самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</p>		
<p>Организационные</p> <p>Организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место деятельности и убирать за собой</p>	<p>рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Планировать и организовать работу, распределять учебное время</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время</p>	<p>организовывать работу и распределять время не умеет; испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>

		(напоминании) педагога и родителей; самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.		
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при	0 1 2 3	
		необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.		
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; объем усвоенных навыков составляет более 1/2; освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0 1 2 3	