

Управление по образованию опеке и попечительству Администрации
Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кореневская средняя общеобразовательная школа № 1 им. В.Крохина»
Кореневского района Курской области

Рассмотрена и принята
педагогическим Советом
Протокол №1 от 30.08.2023г
Председатель педагогического
Совета

 З.А.Гудкова

Утверждена приказом
от 01.09.2023 года № 2-78

Директор МКОУ
Кореневская средняя
общеобразовательная школа
№1 им. В. Крохина


И.Н.Подлесных

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Красочный мир»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Авторы – составители:

Бабенко Елена Николаевна

Минайлова Татьяна Витальевна

Василенко Наталья Станиславовна

Педагоги дополнительного образования

Коренево, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно правовая база программы «Красочный мир»:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020г. (рек.от 26.07.2022г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. Закон Курской области от 09.12.2013г. № 121-ЗКО (рек. От 14.12.2020г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
14. Приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.2023г. № 1-54
15. ПОЛОЖЕНИЕ МКОУ «Кореневская средняя общеобразовательная школа №1 им. В. Крохина» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Направленность программы. Программа «Красочный мир» художественной направленности.

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Главный смысл программы – возможность связи искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определённые качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы «Красочный мир» заключается в том, что в условиях дополнительного образования можно расширить возможности ребенка в области изобразительного искусства. Новизна данной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Уровень программы – стартовый

Адресат программы – обучающиеся начальных классов общеобразовательной школы 7 – 8 лет, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по

рисованию. Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний, умений и навыков.

Рекомендованное количество обучающихся в группе 8-30 человек. Состав групп учащихся разновозрастной постоянной, равноуровневый.

Срок реализации и объем программы.

Программа «Красочный мир» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Объем программы: 72 часа

Формы обучения: очная, дистанционная

Язык – русский

Режим занятий. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю, с недельной нагрузкой 2 часа.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе.

Принципы образовательной деятельности.

-принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка;

-принцип самоценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

-принцип систематичности и последовательности;

-принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

-принцип добровольности;

-принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

-принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

1.2 Цель и задачи программы

Цель– Приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству, посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидательной личности.

Задачи:

образовательные:

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в

рисунке, живописи, композиции)

- изучить разновидности техник выполнения в изобразительном искусстве,
- научить раскрывать тему в изображении,

развивающие:

- развить умения грамотно сочетать цвета, используемые в деятельности,
- развивать фантазию, воображение, образное мышление, представление, используя занятия на цвет и фактуру и т.д.
- развить способность достигать профессионального уровня в изобразительном творчестве,
- сформировать интерес к творчеству, путём посещения музеев, выставок.

воспитательные:

- воспитать любовь к народным традициям,
 - сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество,
 - воспитать чувство красоты,
 - воспитать аккуратность,
 - воспитать терпение в работе
- поддержать одарённых и талантливых детей

1.3 Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные свойства материалов для изобразительного творчества;
- инструкцию по технике безопасности;
- строение композиции;
- роль выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения, изобразительной композиции;
- цветовой круг;
- особенности выполнения работы в рисунке, в живописи;
- особенности выполнения техники в декоративном творчестве;
- особенности оформления работы;
- понятия «декоративно-прикладное искусство»;

Обучающиеся будут уметь:

- правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;
- определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;
- отличать теплые и холодные цвета;

находить цветовой контраст;

пользоваться основными законами композиции;

определять техники выполнения;

определять работы известных художников по манере рисования;

отличать в работах мастеров технику исполнения;

выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)

1.4 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	2	0	2	Практическая работа
2.	«Что могут краски?»	2	0	2	Практическая работа
3.	«Изображать можно пятном».	2	0	2	Практическая работа
4.	«Изображать можно пятном».	2	0	2	Практическая работа
5.	«Осень. Листопад».	2	0	2	Практическая работа
6.	«Силуэт дерева».	2	0	2	Практическая работа
7.	«Грустный дождик».	2	0	2	Практическая работа
8.	«Изображать можно в объёме».	2	0	2	Практическая работа

9.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	2	0	2	Практическая работа
10.	«Красоту нужно уметь замечать».	2	0	2	Практическая работа
11.	«Узоры снежинок».	2	0	2	Практическая работа
12.	Рисуем дерево тампованием.	2	0	2	Практическая работа
13.	«Зимний лес».	2	0	2	Практическая работа
14.	«Портрет Снегурочки».	2	0	2	Практическая работа
15.	«К нам едет Дед Мороз».	2	0	2	Практическая работа
16.	«Снежная птица зимы».	2	0	2	Практическая работа
17.	«Дом снежной птицы».	2	0	2	Практическая работа
18.	«Ёлочка – красавица».	2	0	2	Практическая работа
19.	«Кто живёт под снегом».	2	0	2	Практическая работа

20.	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	2	0	2	Практическая работа
21.	«Красивые рыбы».	2	0	2	Практическая работа
22.	«Мы в цирке».	2	0	2	Практическая работа
23.	«Волшебная птица весны».	2	0	2	Практическая работа
24.	«Моя мама».	2	0	2	Практическая работа
25.	«Цветы и травы»	2	0	2	Практическая работа
26.	«Цветы и бабочки».	2	0	2	Практическая работа
27.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	2	0	2	Практическая работа
28.	«Моя семья»	2	0	2	Практическая работа
29.	«Веселые фигуры»	2	0	2	Практическая работа
30.	«Домашние питомцы»	2	0	2	Практическая работа
31.	«Победителям –Слава!»	2	0	2	Практическая работа

32.	«Весенняя клумба»	2	0	2	Практическая работа
33.	«Веселая игра»	2	0	2	Практическая работа
34.	«Лето, здравствуй!»	2	0	2	Практическая работа
35.	«Маленькая галерея»	2	0	2	Практическая работа
36.	Итоговое занятие.	2	1	0	
37.	Итого:	72			

1.5 Содержание учебного плана

- 1 «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу.
- 2 «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
- 3 «Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
- 4 «Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
- 5 «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
- 6 «Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7. «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

8. «Изображать можно в объёме». Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка.
9. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!». Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10. «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
15. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.
16. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18. «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
19. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
20. Рисунки на тему: «Зимние забавы»
21. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
22. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
23. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
24. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.

- 25 «Цветы и травы» Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
- 26 «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
- 27 «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
- 28 «Моя семья». Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
- 29 «Веселые фигуры». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
- 30 «Домашние питомцы». Рисование натюрморта
- 31 «Победителям –Слава! Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
- 32 «Весенняя клумба». Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
- 33 «Веселая игра». Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
- 34 «Лето, здравствуй!». Фантазия . Творческая работа.
- 35 «Маленькая галерея». Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев
- 36 Итоговое занятие.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Красочный мир» на 2023 – 2024 учебный год

2.2. Оценочный материал

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает

первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	2023-2024	08.09.2023 год	31.05.2023 год	36	267	72 часа (2 часа в неделю)	Очный, дистанционный	1-10 января, 23-26 февраля, 8 марта, 29 апреля - 1 мая, 6-9 мая, 4-6 ноября.	18-20 января

Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. **Формы и содержание итоговой аттестации:**

- беседа;

- опрос;
- тестирование;
- показ на выставке творческой работы.

Требование к оценке творческой работы

Творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранными проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

Помимо педагогического мониторинга формой подведения итогов является выставка детских работ внутри кружка. На ней обсуждается план реализации поставленных задач перед учениками. Здесь ученики могут сравнить свои работы и делать выводы для дальнейшей эффективности. Детские работы участвуют в школьных выставках, посвящённых какому-либо мероприятию, празднику. Лучшие работы учеников будут участвовать в окружном конкурсе, в городском конкурсе, в фестивалях. Для лучшего восприятия преподаваемого предмета с обучающимися детьми необходимо посещать

мастер-классы, музеи, экскурсии, различные выставки, развивающие эстетический вкус и любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, где присутствуют также народные мотивы.

Параметры диагностики достижений и развития качеств учащихся по критериям:

- **Творческая активность;**
- **Эмоционально-художественная настроенность;**
- **Организационно-волевые качества** - терпение (способность переносить - нагрузки в течение определенного времени), воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям), самоконтроль (умение контролировать свои поступки);
- **Ориентационные качества** – самооценка, (способность оценивать себя - адекватно реальным достижениям), интерес к занятиям в объединении (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы).

Диагностическая карта учета достижений и развития качеств обучающихся

№	ФИО	Творческая активность	Эмоционально-художественная	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Показатели достижений		
						Школьные	Районные, областные	Всероссийские, международные
	Общий балл:							

2.3 Формы аттестации

Параметры диагностики (критерии)

Уровни освоения Программы	Результат
<p>Высокий уровень освоения Программы</p>	<p>Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт</p>
<p>Средний уровень освоения Программы</p>	<p>Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки</p>
<p>Низкий уровень освоения Программы</p>	<p>Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям</p>

2.4 Методические материалы

Работа по программе включает организацию образовательного процесса очно и

дистанционно.

Методы и формы :

- Словесные: объяснение, рассуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных работ.
- Стимулирования и мотивации игры, создание эмоционально- нравственной ситуации, поощрение, убеждение.
- Наглядности: показ видео.
- Соревнования.
- Оценивание процесса выполнения заданий: формирующее оценивание, подведение итогов работы над проектом.

2.5 Материально-технические условия

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса. Занятия проходят в кабинете с обязательным соблюдением режима проветривания.

Требования к мебели: Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку соответствующую ростовой группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: все необходимые материалы, используемые для детского творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/> Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут.

Кадровое обеспечение: программа осуществляется педагогами дополнительного образования Бабенко Е.Н., Минайловой Т.В., Василенко Н.С..

III Рабочая программа воспитания

Программа разработана для детей 7-8 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности («Красочный мир»), с целью организации воспитательной работы с обучающимися.

Воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от

особенностей реализуемой им основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоническому развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитания.

Задачи программы:

- *развитие морально-нравственных качеств обучающихся:* честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- *развитие волевых качеств обучающихся:* самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении строятся на следующих педагогических принципах:

- **Природосообразность воспитания** основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;
- **Культуросообразность воспитания** основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;
- **Целенаправленность воспитания** заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

Централизация воспитания на развитие личности

Воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности.

Основные категории воспитательных мероприятий в детском объединении

«Красочный мир»

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний.

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных развитие и коррекцию поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирование системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитания обучающихся.

Планируемые результаты:

- обучающиеся приобретают новые знания в области охраны окружающей среды,
- сформировано ценностное отношение к России, своему родному народу, краю, государственной символике,
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения.

Содержание плана воспитательной работы

Экологическая направленность воспитательной работы включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний у обучающихся в области экологии и окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающую глубокую убежденность в единстве человека природы.

Культурологическое направление воспитательной работы включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении к окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды и Добра.

Духовно-нравственное направление воспитательной работы включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся – совести, долга, веры, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали, этики.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и форма проведения	Ответственный
1	День знаний	Торжественная линейка	Сентябрь	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..
2	Праздник осени	Выставка творческих работ	Октябрь	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..
3	День матери	Праздничный концерт, конкурс рисунков	Ноябрь	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..
4	Праздник Новый год	Праздничный концерт, выставка творческих работ	Декабрь	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..
5	Праздник Рождество Христово	Праздничный концерт, выставка творческих работ	Январь	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..
6	Праздник День Защитника Отечества	Праздничный концерт	Февраль	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..
7	Международный женский день	Праздничный концерт	Март	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..
8	День смеха	Развлекательная игровая программа, КВН	Апрель	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..
9	Участие в акции «Окна Победы»	Оформление окон тематическими трафаретами	май	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..
10	«Открытка для ветерана»	Создание открытки ветерану, содержащая	Май	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..

		художественное или текстовое поздравление		
11	«День защиты детей»	Праздничный концерт	июнь	Бабенко Е.Н., Минайлова Т.В., Василенко Н.С..

IV Список литературы

4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам

- 1.Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004.
- 2.Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
- 3.Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002.
4. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004.
6. Изобразительное искусство. 5-7 классы: Обучение основам изобразительной грамоты. Конспекты уроков / Авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 132 с. - Библиогр.: с. 131.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 144 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.:с. 144.
8. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б.
9. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
10. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: Цели и методы художественного образования. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с. - (Психологическая наука - школе). - Библиогр.6 с. 173-174.
11. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост.В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010.
12. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2006.
13. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007.

4.2 Список литературы, рекомендованной родителям

- 1.Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
- 2.Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002.
3. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004.
4. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957.
- 5.Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: Цели и методы художественного образования. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с. - (Психологическая наука - школе). - Библиогр.6 с. 173-174.
6. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010.
7. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2006.
8. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007.
- 9.Сокольников Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
- 10.Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005

4.3 Электронные интернет-ресурсы, рекомендованной педагогам

1. <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/> Урок ИЗО, Перчаточная кукла.
2. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
3. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
4. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
5. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
6. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
7. http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40 учимся рисовать.

4.4 Электронные интернет-ресурсы, рекомендованной родителям

<http://www.solnyshko.ee/> - Детский развлекательно-познавательный портал "Солнышко". Для детей - развлечения (игры, мультфильмы, сказки, раскраски) и полезные материалы ("почемучка", советы Поварешкина, рассказы о зверятах, уроки хороших манер). Для родителей и педагогов, ищущих информацию в интернете, - масса стишков и загадок, собранных по темам, пословицы, сценарии к детским праздникам.

<http://www.lukoshko.net/> - Лукошко сказок. Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей. Здесь можно найти русские народные сказки и сказки других народов, рассказы о животных, стихи и песни для детей.

а рассылку "100 развивающих и обучающих игр для детей".

<http://talant.spb.ru/> - Созидание талантов. Сайт Общества раннего детского обучения, создаваемый психологами, журналистами и педагогами и содержащий различные материалы для родителей, интересующихся вопросами раннего обучения и развития детей.

Приложение

Календарно – тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения план/факт	Тема занятий	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		«Знакомство с королевой Кисточкой».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Опрос
2.		«Что могут краски?»	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
3.		«Изображать можно пятном».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль

1.			«Изображать можно пятном».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
2.			«Осень. Листопад».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
3.			«Силуэт дерева».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
4.			«Грустный дождик».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
5.			«Изображать можно в объёме».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
6.			Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
10.			«Красоту нужно уметь замечать».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
11.			«Узоры снежинок».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
12.			Рисуем дерево тампованием.	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль

13.			«Зимний лес».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
14.			«Портрет Снегурочки».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный контроль
15.			«К нам едет Дед Мороз».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
16.			«Снежная птица зимы».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
17.			«Дом снежной птицы».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
18.			«Ёлочка – красавица».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
19.			«Кто живёт под снегом».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
20.			Рисунки на тему: «Зимние забавы»	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
21.			«Красивые рыбы».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
22.			«Мы в цирке».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль

23.			«Волшебная птица весны».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
24.			«Моя мама».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
25.			«Цветы и травы»	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
26.			«Цветы и бабочки».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
27.			«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
28.			«Моя семья»	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
29.			«Веселые фигуры»	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
30.			«Домашние питомцы»	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль
31.			«Победителям – Слава!»	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Вводный и текущий контроль

32.			«Весенняя клумба»	2	Беседа, показ, практическая работа	Учебный кабинет	Выступление, анализ, заполнение диагностической таблицы
33.			«Веселая игра»	2	Беседа, показ, практическая работа		
34.			«Лето, здравствуй!»	2	Беседа, показ, практическая работа		
35.			«Маленькая галерея»	2	Беседа, показ, практическая работа		
36.			Итоговое занятие.	2	Беседа, показ, практическая работа		
			Итого:	72			

